

Premessa

Le riflessioni su questa ipotesi di progetto per lo sviluppo della progettazione definitiva del PON nascono dal desiderio di pensare ad un progetto che coinvolga tutti e cinque i **livelli delle classi**, divise per età, dove ogni fascia di età corrisponde ad un modulo; inoltre nasce anche dalla voglia di strutturare per tutto l'istituto un progetto che possa essere un filo conduttore, ossatura portante per lo studio di argomenti di **Cittadinanza e Costituzione**, fin dal primo anno di scuola secondaria.

Concept e risultato

L'idea di fondo per questo progetto è il tema delle **reti**, delle **connessioni** e l'obiettivo è l'elaborazione di **mappe** che le rappresentano, seguendo la scansione a moduli proposta:

- Modulo A. Mostra permanente dei lavori
- Modulo B. Adotta un monumento
- Modulo C. Adotta un monumento
- Modulo D. Festa sul Piave
- Modulo E. Festa sul Piave

Ispirazione

L'idea prende spunto graficamente dalle mappe interattive e animate (esempi: **METROCOSM** <http://metrocosm.com>)

Obiettivo

Attraverso la raccolta dei dati relativi agli ambiti del territorio, la loro analisi, potranno essere realizzate le **mappe** che mostreranno come la vera identità di un territorio sia espressa dalle **connessioni** passate e presenti tra gli elementi costitutivi.

Nell'elaborazione delle mappe, gli studenti avranno esperienza del lavoro di analisi e sintesi dei dati e della loro elaborazione grafica, oltre che di una nuova del territorio e del tempo attraverso le **relazioni** tra gli elementi e la **rete** che ne risulta rappresentativa.

“Quello che sta a cuore al mio Marco Polo è scoprire le ragioni segrete che hanno portato gli uomini a vivere nelle città, ragioni che potranno valere al di là di tutte le crisi. Le città sono un insieme di tante cose: di memoria, di desideri, di segni di un linguaggio; le città sono luoghi di scambio, come spiegano tutti i libri di storia dell'economia, ma questi scambi non sono soltanto scambi di merci, sono scambi di parole, di desideri, di parole” (Italo Calvino, Le città invisibili)

Basso Piave

Il territorio e i suoi caratteri

Nello sviluppare il progetto vengono presi in considerazione i seguenti ambiti, caratterizzanti il territorio del Basso Piave, e mappati declinandoli nelle tre macro categorie di connessioni: **geografiche, storiche, sociali**.

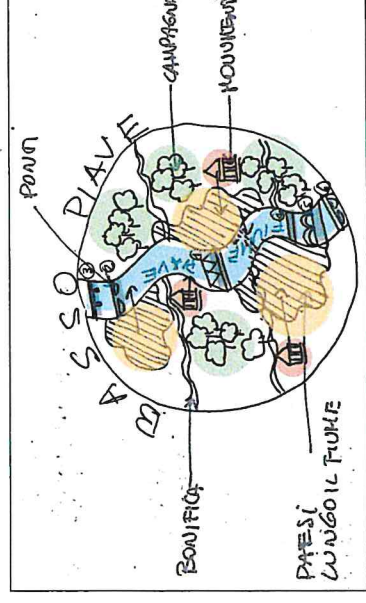
CAMPAGNA/BONIFICA: prevalentemente campagna coltivata, nata dal territorio bonificato

Fiume: fiume Piave, confine durante la prima guerra, ora affaccio e linea d'unione

Ponti: attraversamento del fiume. Punto di incrocio tra le sponde (nuovi e vecchi)

Monumenti: ponti, edifici religiosi come capitelli e chiesette, edifici della bonifica, monumenti commemorativi, monumenti naturali come vecchi alveo.

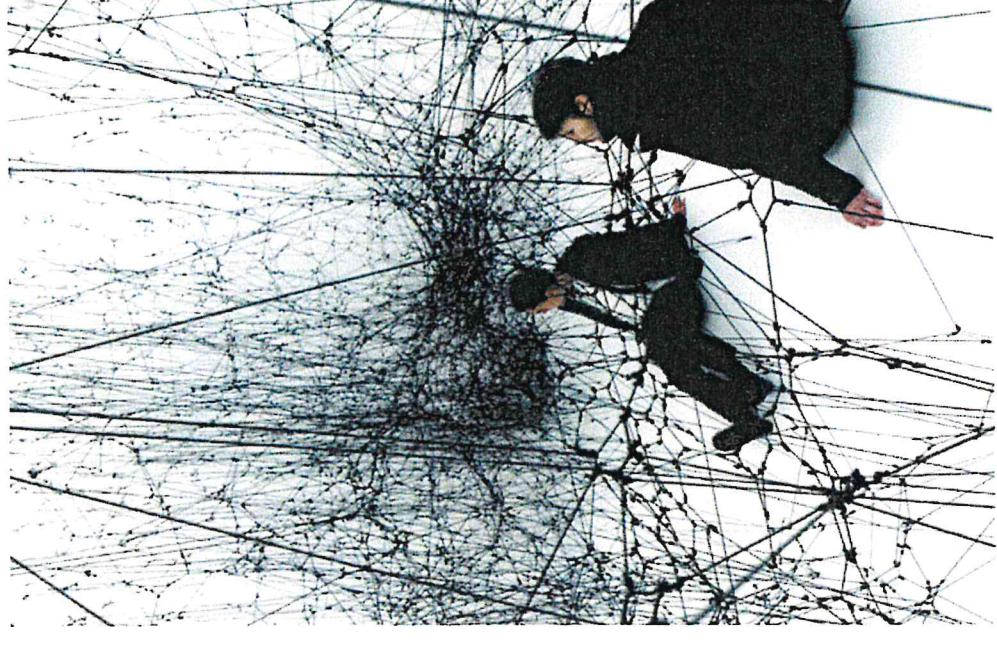
PAESI/LOCOMO: si affacciano sulle sponde del fiume



ITTS VITO VOLTERRA - PON

ALLA SCOPERTA DEL BASSO PIAVE A CENT'ANNI DALLA GRANDE GUERRA

Potenziamiento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico



CONNESSIONI GEOGRAFICHE

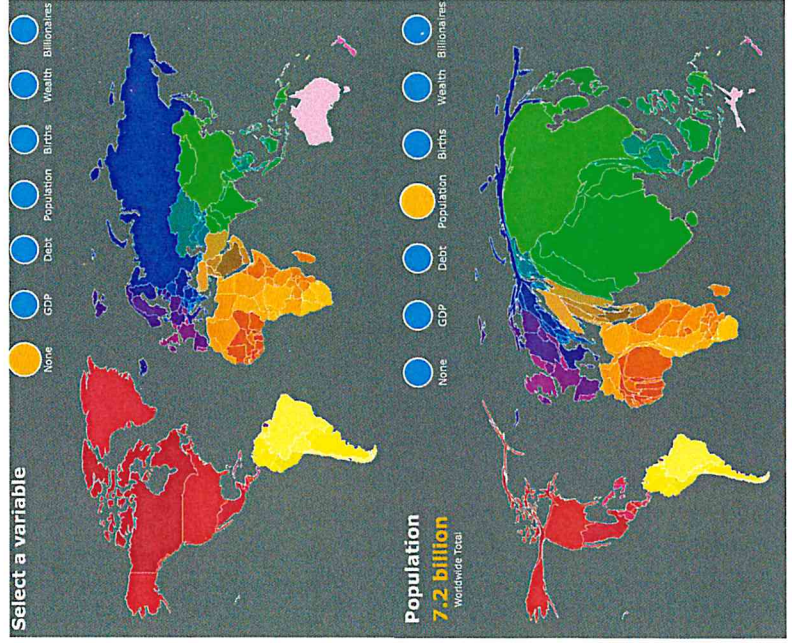
Queste connessioni vengono analizzate nel **Modulo A**: raccolta dei lavori per la memoria e la conservazione della storia del proprio luogo.

In quest'ambito/modulo, attraverso la raccolta di dati, si analizza il contesto del Basso Piave, rispetto ai caratteri, per il periodo dopo la Prima Guerra Mondiale.

OBIETTIVO: costruzione di mappe che individuino i confini del territorio e la posizione degli ambiti/caratteri da studiare e le loro connessioni. Analisi dei dati relativi all'ambiente.

STRUMENTI: visite del territorio e ambiti, raccolta dati attraverso i mezzi multimediali; visita al Museo della Bonifica.

PRODOTTO: mappe e infografiche, documenti multimediali.



CONNESSIONI STORICHE

Queste connessioni vengono analizzate nel **Modulo B-C**: Osservazione critica, miglioramento della qualità dell'ambiente urbano, storiografia (PARTE 1 e 2).

I monumenti rappresentano rappresentano in un territorio la memoria di connessioni e relazioni passate e spesso non più visibili.

OBIETTIVO: costruzione di mappe che individuino le connessioni e relazioni passate che hanno lasciato sul territorio dei segnali della loro esistenza, i monumenti.

STRUMENTI: visite del territorio, raccolta dati attraverso mezzi multimediali. Analisi dei dati raccolti (parte 1) e visite del territorio, esperienze nei monumenti anche attraverso strumenti multimediali (parte 2)

PRODOTTO: mappe, infografiche e documenti multimediali che testimoniano l'attività svolta (per esempio pulizia o valorizzazione del monumento)



CONNESSIONI SOCIALI

Queste connessioni vengono analizzate nel **Modulo D-E**: Ambiente antropomorfizzato ed evoluzione storica, trasformazioni naturali e materiali, sviluppo economico, riqualificazioni (PARTE 1 e 2).

In questa parte, attraverso la raccolta e analisi di dati, si rappresenta il territorio con le relazioni passate e presenti tra uomo e ambiente, le connessioni sociali, che caratterizzano fortemente una zona rispetto ad un'altra: il contesto varia al variare delle relazioni e delle connessioni.

OBIETTIVO: raccolta dati e analisi per la costruzione di mappe che individuino le connessioni/relazioni, la rete, creata dall'uso dell'uomo dei singoli ambiti (PARTE 1) (inserimento in TERREVOLUTE con modifica dei territori con la bonifica). Realizzazione e sovrapposizione delle mappe di tutte le connessioni studiate e possibile strategie di miglioramento per la salvaguardia e valorizzazione del contesto (sostenibilità ambientale e valorizzazione turistica) (PARTE 2).

STRUMENTI: visite del territorio e raccolta dati attraverso mezzi multimediali.

PRODOTTO: mappe, infografiche, documenti multimediali.

